

Spécialité arts plastiques en classe de Première et Terminale

L'enseignement d'arts plastiques **questionne des domaines créatifs contemporains comme classiques**. La sculpture, la peinture, le dessin sont tout autant des domaines de l'art plastique que la photographie, le numérique ou le cinéma.



Spécialité Première

4 h/
semaine

Evaluations basées sur le
contrôle continu pendant
les trois trimestres en
Première et Terminale

Spécialité Terminale

6 h/
semaine

Epreuve orale
au cours du
troisième
trimestre de
Première si la
spécialité n'est
pas conservée
en Terminale

Des triplètes possibles:
Arts plastiques/ Mathématiques/ Science
Economiques et Sociales
Arts plastiques / Humanités, Littérature
et Philosophie
Arts plastiques /Sciences et Vie de la
terre / Physique Chimie
Arts plastiques / Langues, Littératures et
Cultures Etrangères (Anglais) /
Numérique et Science de
l'Informatique
Etc...

Epreuves
finales du
baccalauréat :
Écrit et oral en
arts plastiques
(Mars) et
présentation
d'un projet au
Grand Oral
(Juin)

Epreuves communes comptant
pour le baccalauréat en
Première si la spécialité n'est
pas poursuivie en Terminale



BACCALAUREAT

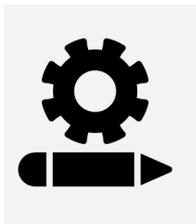


Epreuves finales du
baccalauréat si la
spécialité est conservée
en Terminale

Enjeux et objectifs

Pour la spécialité en Première

- **Développer** et améliorer votre pratique plastique et artistique
- **Enrichir** votre culture artistique et **élargir** vos représentations culturelles
- **Reconnaître et analyser** les données et dimensions sensibles des pratiques plastiques
- **Développer votre curiosité pour la création artistique et la culture en général**



Pour la spécialité en Terminale

- **Comprendre** la nature et la diversité des démarches artistiques, leur présentation et leur réception.
- **Engager une réflexion** sur la pratique et la technique de l'expression artistique.
- **S'interroger** sur les conditions et les enjeux de la création artistique selon des contextes historiques et culturels précis.



Les compétences sont travaillées au travers de grands champs de questionnements tels que la représentation, la figuration et la construction de l'image. Le passage d'une œuvre à la non-figuration sera également abordé ainsi que la question de la matérialité de l'œuvre.



Les modalités d'évaluation et la forme de l'évaluation sont propres à chaque professeur d'arts plastiques. **Votre progression sera évaluée tout au long de votre année**, mais aussi de votre cycle de terminale si vous choisissez de garder la spécialité durant deux ans. A la fin de l'année de Terminale vous aurez ainsi un projet à présenter lors du grand oral